

4.10.2. Vzdělávací obor: Dramatická výchova

Charakteristika vyučovacího předmětu **Dramatická výchova**

1. Obsahové vymezení vyučovacího předmětu

Svým obsahem učiva úzce souvisí se vzdělávacím oborem Český jazyk a literatura a s vyučovacím předmětem Komunikativní dovednosti.

Obsahem vyučovacího předmětu je naplňování očekávaných výstupů doplňujícího vzdělávacího oboru Dramatická výchova stanoveného RVP pro základní vzdělávání a související očekávané výstupy průřezových témat.

Dramatickou výchovu můžeme chápat jako jeden z prostředků integrace / inkluze žáků se zdravotním postižením a žáků se zdravotním znevýhodněním.

Prostřednictvím dramatické výchovy se může vhodně rozvíjet verbální i neverbální komunikace žáků se specifickými vzdělávacími potřebami.

Cílem daného vyučovacího předmětu je socializace, pěstování schopnosti samostatného, kritického myšlení a svobodného jednání, kultivace myšlení, rozvíjení citové oblasti, řeči a pohybu. Dramatická výchova pomáhá rozvíjet osobnost jedince pomocí symbolických modelových situací, nesoucích v sobě rozpor, „konflikt“, který je třeba řešit. Jedinec má prostor reagovat, rozpoznávat smysl, získávat nové zkušenosti, využívat zkušenosti, které zná ze svého života.

K dosažení těchto cílů se využívají různé metody dramatické výchovy: pantomimicko - pohybové, verbálně - zvukové, graficko - písemné a mnoho dalších.

I když cílem předmětu Dramatická výchova není veřejné vystupování, ale výše zmíněné dovednosti, vystupují děti na společenských akcích pořádaných pro rodiče a sponzory školy, čímž všechny získávají další zkušenosti v oblasti spolupráce a zodpovědnosti za odvedenou práci.

Ke způsobu naplňování cílů předmětu Dramatická výchova patří především návštěvy divadelních představení, koncertů a dalších kulturních akcí.

Z nabídky učiva doplňujícího vzdělávacího oboru Dramatická výchova stanoveného RVP pro základní vzdělávání bude akceptována jen jeho část vzhledem k tomu, že není na II. stupni dán dostatečný časový prostor pro dramatickou výchovu, dále vzhledem ke zdravotním postižením žáků. Témata jako jsou druhy dramatu a nejslavnější autoři světového i českého dramatu jsou naplňována ve vyučovacím

předmětu Český jazyk. Chceme volit takové formy a metody práce, aby žákům se specifickými vzdělávacími potřebami přinášely radost, smích pohodu, zapomení na handicap, mohou tak dokonce pozitivně ovlivnit jejich životy. Snahou je dosáhnout u dětí pocitu rovnocennosti se zdravými jedinci nejen v oblasti vědomostí a znalostí, ale také v oblasti sebepoznání v pozitivním smyslu slova, v oblasti začlenění se do společenského procesu, k tomu může jedinečně přispět právě vhodně zvolený obsah Dramatické výchovy.

Důraz je kladen na rozvíjení kultivace myšlení, rozvíjení citové oblasti, řeči a pohybu /u některých jedinců pouze omezeně/, rozvinout schopnost samostatného a svobodného myšlení . K naplnění těchto cílů budou využívány rovněž dramaterapeutické techniky, teatroterapie, poetoterapie, muzikoterapie a arteterapie.

2. Časové a organizační vymezení předmětu

Vyučovací předmět Dramatická výchova je vyučován na II. stupni jako povinně volitelný předmět v 8. ročníku ZŠ s pevně stanovenou časovou dotací: 1 vyučovací hodina týdně.

Výuka bude probíhat převážně v muzikoterapeutické místnosti.

3. Výchovné a vzdělávací strategie rozvíjející kompetence žáků

Kompetence k učení

Učitel:

- seznamuje žáky s odbornými termíny
- učí žáka reflektovat úspěšnost dosažení cíle
- naučí žáky pracovat s různými druhy dramatického textu

Kompetence k řešení problémů

Učitel:

- vede žáky ke sdělování svých pocitů, problémů prostřednictvím rolí

Kompetence komunikativní

Učitel:

- naučí žáky vyjadřovat své city a postoje
- naučí žáky relaxovat a uvolnit se
- učí žáky reflexi a sebereflexi

Kompetence sociální a personální

Učitel:

- vede žáky k rozpoznávání projevů lásky a přátelství, ale i nepřátelství
- vede žáky k seberealizaci prostřednictvím vlastní tvorby
- naučí žáky přijímat zodpovědnost při vystupování, za společnou tvorbu

Kompetence občanské

Učitel:

- rozvíjí potřebu prezentace sebe, rodiny, školy
- vede žáky k suverénnímu vystupování ve škole i mimo školu
- umožní žákům reprezentovat svou školu konkrétním divadelním představením

Kompetence pracovní

Učitel:

- umožňuje diferencované výkony podle individuálních schopností jednotlivých žáků
- sleduje dílčí úspěšnost žáků, oceňuje jejich pokroky
- vede žáky k přípravě a udržování hracího prostoru

4. Průřezová témata

Osobnostní a sociální výchova /OSV/

Specifikou Osobnostní a sociální výchovy je, že se učivem stává sám žák, jejím smyslem je pomáhat každému žákovi hledat vlastní cestu k životní spokojenosti, a to se může realizovat prostřednictvím ztvárněných rolí.

Tematické okruhy průřezového tématu

1. Osobnostní rozvoj

- seberegulace a sebeorganizace
- psychohygiena

2. Sociální rozvoj

- komunikace

Multikulturní výchova /MV/

Průřezové téma Multikulturní výchova umožňuje žákům seznamovat se s rozmanitostí různých kultur, zprostředkovává poznání vlastního kulturního zakotvení a porozumění odlišným kulturám, napomáhá rozvoji mezilidských vztahů.

Tematické okruhy průřezového tématu

- lidské vztahy
- multikulturalita

Mediální výchova /MeV/

Mediální výchova obsahuje základní poznatky a dovednosti týkající se médií a mediální komunikace. V předmětu Dramatická výchova půjde především o problematiku vlivu médií na kulturu.

Tematické okruhy průřezového tématu

- fungování a vliv médií ve společnosti /receptivní činnosti/